

Règlement des coupes régionales Artistique

Saison 2016/2017

Mise à jour le 15 janvier 2017

Inscription aux compétitions du calendrier régional	2
Quand et comment ?	2
Qui peut participer ?	2
Informations techniques générales	2
Application du règlement	2
Glossaire des abréviations	2
Règles de spécialité : Artistique	3
Catégories	3
Les points réglementaires de vigilance	4
Pénalités spécifiques	4
Aide pour le montage des programmes libres artistiques	6
Règles de spécialité : Danse	7
Découpage des catégories	7
Contenu et règles générales	8
Liens utiles	9
Contacter la commission Roller Artistique	9

Inscription aux compétitions du calendrier régional

Quand et comment ?

Toutes les informations sur les compétitions proposées au calendrier régional sont consultables via le site de la ligue de Bretagne de Roller Sports :
<http://bretagne.ffroller.fr> > onglet Artistique > rubrique "Compétitions".

Les inscriptions sont à faire via un système en ligne proposé sur ce même site. Afin de faciliter l'organisation des compétitions pour les clubs d'accueil et les officiels, chacun veillera à inscrire dans les délais indiqués sur la fiche d'information de la compétition.

Qui peut participer ?

Les compétitions peuvent être ouvertes à l'Artistique, la Danse et le patinage de Groupe. La fiche de présentation de la compétition précise à chaque fois quelles disciplines sont autorisées et sur quels niveaux.

Les paliers exposés dans la suite de ce document permettront aux entraîneurs de déterminer sur quelles compétitions un patineur peut participer.

Informations techniques générales

Application du règlement

Ce règlement est un outil simplifié proposé aux clubs pour les guider dans leurs participations aux compétitions organisées en Bretagne.

Dans le silence de ce document, le règlement officiel complet édité par la Commission nationale sera appliqué par les juges.

Glossaire des abréviations

Abréviation	Figure	Abréviation	Figure
Sv	Saut de Valse	Hv	(pirouette) Dehors avant
Bp (ou B!)	Boucle Piquée	Hr	(pirouette) Dehors arrière
S	Salchow	Dr	(pirouette) Dedans arrière
F	Flip	Mk	Mohawk
L	Lutz	T	Trois
B	Boucle	Bk	Bracket
Bd	Boucle en Dedans	Ch	Choctaw

Règles de spécialité : Artistique

Catégories

Catégorie	Contenu minimum autorisé	Contenu maximum autorisé	Contenu obligatoire
Palier 1 2'30 ± 10s	Croisés avants gauche et droit, arabesques Hvg > Dvd > Dvg > Hvd, croisés arrières gauche et droit, bouteilles saoules (4 Mk, 2T), Sv, toupie		
Palier 2 2'30 ± 10s	Dr Verticale Sv, S, Bp	Pirouettes verticales iso Sv, S, Bp, Bd Combi 5 sauts max	1 série de pas 1 série d'arabesque en S
Palier 3 2'30 ± 10s	Hr Verticale F, L, B	Pirouettes debout & assises en iso et combi Bp, S, F, L, B, Bd Combi 5 sauts max	Bp 1 série de pas 1 série d'arabesque en S
Palier 4 2'30 ± 10s	1 pirouette assise F, L, B, Bd	Hv & Hr Arabesque Combi pirouettes assises Bp, S, F, L, B, Bd, Axel Combi 5 sauts max	Bp 1 combi de pirouettes 1 série de pas contenant 3 Bk consécutifs, un double T Hr ou Dv avec jambe libre enroulée sous le genoux de la jambe porteuse 1 série d'arabesques en S
Palier 5 2'30 ± 10s	1 pirouette assise Axel	Pirouettes assises et arabesques isolées et combi Axel, S2, Bp2 Combi 5 sauts max	Bp simple ou double L simple 1 combi de pirouettes 1 série de pas contenant 3 braquets consécutifs et un double trois Hr ou Dv avec la jambe libre enroulée sous le genou de la jambe porteuse 1 série d'arabesques en S
Palier 6 3'00 ± 10s	1 pirouette ara Axel, Bp2, S2	Toutes les pirouettes sauf tranche Axel, S2, Bp2, F2, L2 Combi 5 sauts max	Bp simple ou double L simple ou double 1 combi de pirouettes 1 série de pas contenant 3 braquets consécutifs, un rocker ou contre rocking et un double trois Hr ou Dv avec la jambe libre enroulée sous le genou de la jambe porteuse 1 série d'arabesques en S
Palier 7 3'00 ± 10s	1 pirouette ara Axel, Bp2, S2	Toutes les pirouettes sauf tranche Axel, S2, Bp2, F2, L2 B2 Combi 5 sauts max	Bp simple ou double L simple ou double 1 combi de pirouettes 1 série de pas contenant 3 braquets consécutifs, un rocker ou contre rocking et un double trois Hr ou Dv avec la jambe libre enroulée sous le genou de la jambe porteuse 1 série d'arabesques en S
Palier 8 3'30 ± 10s	Hv et Hr arabesque Axel, Bp2, S2	Toutes les pirouettes sauf tranche Pas de limite de sauts	Bp simple, double ou triple 6 blocs de sauts max (iso ou combi) 2 pirouettes minimum dont au moins une combi 1 série de pas
Palier 9 4'00 ± 10s	Hv et Hr arabesque F2, L2, B2	Toutes les pirouettes sauf tranche Pas de limite de sauts	Bp simple, double ou triple 2 pirouettes minimum dont au moins une combi 2 série différentes de pas
Palier 10 4'00 ± 10s	1 pirouette de classe 1 Double Axel	Pas de limite	2 pirouettes minimum dont au moins une combi 2 série différentes de pas

Les points réglementaires de vigilance

- Boucle piquée obligatoire du palier 2 à 9
- Lutz obligatoire du palier 3 à 7
- Un même saut (type et nombre de rotation) ne peut pas être présenté plus de trois fois. Les sauts d'un tour ou moins ne sont pas concernés
- Pour les doubles et triples sauts présentés trois fois, l'un des trois doit être en combinaison
- Intégrer un double trois ainsi que 3 brackets consécutifs dans les séries de pas des paliers 4 et 5
- Intégrer un double trois, 3 brackets consécutifs ainsi qu'un rocker ou un contre-rocking dans les séries de pas des paliers 6 et 7
- Les séries de pas peuvent se faire en diagonale, en cercle ou en serpentine
- À partir du palier 2, un bloc de saut et une série de pas au minimum doivent être intégrés entre la première et la dernière pirouette du programme

Pénalités spécifiques

Raison	Patineurs concernés	Pénalité
Élément manquant	Tous	-0.5 Note A
Élément ajouté	Tous	-0.5 Note B
Mauvaise répartition des éléments	Tous	-0.5 Note B
Même saut (type et nombre de rotation) présentés plus de 3 fois. Les sauts d'un tour ou moins ne sont pas concernés	Tous	-0.3 Note A
3 fois le même saut (double ou triple) isolé	Tous	-0.3 Note A
Même combinaison de sauts présentée plus d'une fois	Tous	-0.3 Note A
Moins de 2 pirouettes ou combinaison (omission manifeste)	Tous	-0.5 Note A
Pas de combinaison de pirouettes (omission manifeste)	Tous	-0.5 Note A
Boucle piquée ouvert	Palier 2 à 9	-0.2 / saut Note A
Mauvaise exécution du Lutz simple ou double (non en Hr lors de la pose du piqué)	Palier 3 à 7	-0.2 / saut Note A
Omission du double-trois ou des brackets	Palier 3 à 7	-0.2

		Note A
Série d'arabesque imposée non conforme	Palier 1 à 7	-0.2 Note A
Bonne exécution du double-trois jambe enroulée	Palier 3 à 7	+0.2 Note A
Bonne exécution d'au moins une position arabesque contrôlée au moins 2 secondes avec la jambe libre à plus de 150° à partir du sol	Palier 3 à 7	+0.2 Note A
Élément des minima non présenté (omission manifeste)	Tous	-0.5 Note A
Élément au-dessus des maxima	Tous	-0.5 Note A

Aide pour le montage des programmes libres artistiques

Les exemples suivants sont issus de patineurs lors des Championnats du Monde 2016. Les entraîneurs peuvent s'en inspirer afin de construire les programmes.

Exemple 1 (Silvia Nemesio)

1. Saut (Combi)
2. Saut (Combi)
3. **Pas (diag)**
4. Saut
5. Saut
6. Saut
7. Saut (Combi)
8. **Pirouette (3 positions)**
9. **Pas (cercle)**
10. Saut
11. Pirouette (4 positions)

Exemple 2 (Monica Gimeno Coma)

1. Saut (combi)
2. Saut (combi)
3. Saut
4. Saut
5. **Pirouette (1 position)**
6. **Pas (S)**
7. Saut (combi)
8. **Pirouette (3 positions)**
9. **Pas (diag)**
10. Saut
11. **Pirouette (3 position)**

Exemple 3 (Lucas Lucaroni)

1. Saut
2. Saut (combi)
3. Saut (combi)
4. Saut (combi)
5. **Pirouette (1 position)**
6. **Pas (diag)**
7. Saut (combi)
8. **Pirouette (4 positions)**
9. **Pas (cercle)**
10. Saut

Exemple 4 (Deborah Sbei)

1. Saut (combi)
2. Saut
3. Saut (combi)
4. **Pirouette (4 positions)**
5. **Pas (diag)**
6. Saut
7. Saut
8. **Pirouette (5 positions)**
9. **Pas (cercle)**

Exemple 5 (Andrea Giroto)

1. Saut (combi)
2. Saut (combi)
3. Saut (combi)
4. **Pas (cercle)**
5. **Pirouette (5 positions)**
6. Saut
7. Saut
8. **Pas (diag)**
9. **Pirouette (3 positions)**

Exemple 6 (Gustavo Casada)

1. Saut (combi)
2. Saut (combi)
3. Saut (combi)
4. **Pirouette (2 positions)**
5. **Pas (cercle)**
6. Saut
7. Saut
8. Saut
9. **Pas (diag)**
10. **Pirouette (4 positions)**

Il doit toujours y avoir au moins un bloc de sauts et une série de pas entre la première et la dernière pirouette du programme.

Règles de spécialité : Danse

Découpage des catégories

Catégorie	Danses imposées (50% - Ju/Se DN1 25%)	Style danse (35%)	Danse libre (50% - 40%)	Combiné
Perle (Poussin-mini1)	-	-	2'00 ± 10s	-
Paillette (mini2-senior)	Kinder Waltz __ Carlos Tango	-	-	-
Strass (cadet-senior)	-	-	2'00 ± 10s	-
Mini1 DN1	Kinder Waltz __ Carlos Tango			DI
Mini2 DN1	Kinder Waltz __ Carlos Tango			DI
Espoir 1 DN1	Denver Shuffle __ Werner Tango		2'00 ± 10s	C
Espoir 2 DN2	Denver Shuffle __ Werner Tango		2'00 ± 10s	C
Cadet DN1	Valse Tudor __ Easy Paso		2'00 ± 10s	C
Jeunesse DN1	Valse Association __ Cha cha Patin		2'30 ± 10s	C
Junior DN1 D/H	Valse Terenzi	Medley Rock (blues) 2'20 ± 10s	2'30 ± 10s	C
Senior DN1 D/H	Tango Argentin	Medley Rock (Midnight Blues) 2'20 ± 10s	2'30 ± 10s	C
Mini DN2	Kinder Waltz __ Carlos Tango			DI
Espoir 1 DN2	Denver Shuffle __ Werner Tango			DI
Espoir 2 DN2	Denver Shuffle __ Werner Tango		2'00 ± 10s	C
Cadet 1 DN2		(Valse Tudor) 2'10 ± 10s	2'00 ± 10s	C
Cadet 2 DN2		(Valse Tudor) 2'10 ± 10s		SD
Jeunesse DN2		(Valse Asso.) 2'10 ± 10s		SD
Ju/Se DN2		Medley Rock (Blues) 2'10 ± 10s		SD

Contenu et règles générales

Le détail du règlement danse est consultable sur les documents suivant :

- Règlement national : http://ffroller.fr/reglements_sportifs_patinage_artistique/
- Manuel de danse

Liens utiles

<http://bretagne.ffroller.fr> : le site de la Ligue de Bretagne de Roller Sports

<http://www.ffroller.fr> : le site de la Fédération Française de Roller Sports

Contacter la commission Roller Artistique

cpa.bretagne@gmail.com

